

## Raffaello Santi: Die kleine Madonna

### Auszüge aus der Rede von Werner Koch, Geschäftsführer

Das Marienkrankenhaus ist ein katholisches Unternehmen: Wir hoffen, dass dies in unserem täglichen Tun immer wieder spürbar wird.

So war es uns wichtig, unser altes Marienkrankenhaus mit dem neuen Gebäude so zu verbinden, dass jedem Mitarbeiter und jedem Gast unseres Hauses unausgesprochen klar wird, welche Motivation unserem Handeln zugrunde liegt.

Ehrlich gesagt, wären wir hieran fast verzweifelt, bis wir einen Italiener kennen lernten, Raffaello Santi, auch Raffael genannt, wurde im Jahre 1483 in Obino als Sohn des Malers Giovanni Santi geboren, 1508 von Papst Julius II. nach Rom berufen und arbeitete hier als bevorzugter Maler des päpstlichen Hofes und als Bauleiter der Peterskirche.

Im Jahre 1507, also vor exakt 500 Jahren, schuf er ein Bild, das in Deutschland bekannt ist unter dem Namen: "Die kleine Madonna".

Dieses Bild hat den Architekten und auch mich selbst von Anfang an in seinen Bann gezogen, zumal der Titel des Bildes „Die kleine Madonna“ uns einen interessanten Übergang zwischen dem großen alten Marienkrankenhaus und dem modernen, ja beinahe leichten Anbau zu suggerieren schien. Wir haben uns daher an eine moderne Interpretation der kleinen Madonna gewagt, so dass Sie sich Raffaels Kunstwerk unmittelbar im Eingangsbereich des neuen Gebäudes ansehen können. Nach dem Vorbild der Klöster haben wir im Innenhof einen modernen Kreuzgang geschaffen - und auch dort als Wanddekoration eine moderne Interpretation von Raffaels kleiner Madonna angebracht.

